

Académie Eurasic
Angers-France

Clarinette, Saxophone
&
Musique électronique

Du 17 au 23 Août 2020

Inscription avec tarif promotionnel
jusqu'au 30 Avril 2020

L'association Eurasic est heureuse d'organiser une quatrième académie musicale autour de la clarinette et du saxophone. Cette association a pour but de créer des événements artistiques et pédagogiques avec des étudiants français et étrangers qui pourront échanger, apprendre et découvrir une autre culture que la leur et une autre manière d'appréhender l'apprentissage musical.

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE



Laurent BLANCHARD

1ers Prix à l'unanimité de saxophone et de musique de chambre du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.
Lauréat du Concours International d'Arvika.
Demi-finaliste du Concours d'exécution musicale de Genève.
Saxophoniste avec l'Orchestre de Paris, l'Orchestre de l'Opéra de Lyon, Le Capitole de Toulouse, l'Orchestre de la Suisse-Romande, les Concerts Lamoureux, l'ONL, l'Orchestre de Besançon. Saxophoniste alto du Quatuor Emphasis.
Professeur certifié au CRD de Dole.
Conseiller pédagogique pour le PESM Bourgogne.



Jean-Yves CHEVALIER

1ers Prix de saxophone et de musique de chambre du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris.
Cycle de perfectionnement de musique de chambre du CNSMDP.
Saxophoniste avec l'Orchestre du CNSMDP, l'Opéra de Paris, Les Concerts Lamoureux, l'ONPL.
Finaliste du Premier Concours International de Saxophone Jean-Marie Londeix de Bordeaux.
Saxophoniste ténor du Quatuor Emphasis et lauréat de huit concours internationaux de musique de chambre.
Co-auteur du livre *Saxophone et Pédagogie : à vous de jouer !* paru aux éditions Delatour.
Professeur certifié au CRR d'Angers, au Pont Supérieur et à l'Université Catholique de l'Ouest.
Professeur invité à Taiwan et en Chine.



Shuai YU

Licence du Conservatoire de Vienne.
Licence et Master de l'Académie de Musique et des Arts du Spectacle de Vienne.
Premier Prix du premier camp d'été international du saxophone en Slovénie.
Participation à plusieurs concerts en Autriche et en Slovénie avec l'Universitat für Musik und Darstellende Kunst Wien.
Nombreux concerts avec le pianiste Stephen Schön, notamment lors du concert annuel "Nuit du Saxophone Classique" à la Wiener Musikverein.
Invité par le consulat chinois en Autriche à participer au 40e anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre la Chine et l'Autriche en tant que représentant des étudiants internationaux.
Professeur de saxophone au Conservatoire de Dalian depuis 2014.



Etienne LAMAISSON

Docteur en interprétation musicale (thèse sur l'interprétation des partitions graphiques non-procédurales), Etienne Lamaison a passé 19 ans au Portugal où il a travaillé pour les plus prestigieuses institutions du pays comme interprète, créateur et pédagogue.

Membre fondateur de l'Ensemble Zellig, il se produit en soliste avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre National d'Ile de France, l'Orquestra Metropolitana de Lisbonne (dont il fut 1^{ère} Clarinette solo de 1994 à 2004), l'Orchestre Symphonique de Bretagne, et joue avec l'Ensemble Alternance.

Membre de la SACEM pour son travail de création de spectacles et ses transcriptions. Il donne des master-class de créativité musicale en Espagne, en France, au Portugal, aux Etats-Unis et au Brésil.

De retour en France, il est professeur au Pôle d'Enseignement Supérieur de Rennes ainsi qu'au CRD Laval Agglo et intermittent du spectacle.



Sylvain HARRAND

Sylvain Harrand est professeur de Musiques Actuelles à Angers au Conservatoire à Rayonnement Régional, à l'Université et à l'Université Catholique de l'Ouest en filière musique et musicologie.

Après une jeunesse d'autodidacte, il étudie à Bordeaux et à Nantes puis enseigne au CRR de Rennes et au CEFEDM de Nantes.

Il a toujours eu une activité musicale particulièrement variée aussi bien en tant que guitariste mais aussi comme compositeur/arrangeur avec des groupes comme Percubaba, GreenFish, MiNiMaN, Wazoo Gazoo, Okelenso.

Il oriente aujourd'hui une grande partie de son travail sur la direction artistique et la production.

Sylvain Harrand a toujours eu à coeur de naviguer musicalement entre création et expérimentation.

Il a écrit un mémoire sur la réappropriation du geste et les nouvelles relations instrumentales dans les musiques électroniques.

MASTER-CLASS



Nicolas PROST

Saxophoniste moderne et imaginatif, Nicolas Prost se plaît à associer musiques classiques et contemporaines à l'improvisation, la voix, le geste et l'électronique. Brillant lauréat du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris et de sept concours internationaux de musique de chambre, musicien des Ensembles Variances et Saxiana, Nicolas Prost donne des récitals à La Cigale de Paris, Salle Gaveau, Grand Palais, Auditorium de Lyon, Arsenal de Metz, etc. et se produit dans de prestigieux Festivals Internationaux Bacau en Roumanie, Ljubljana en Slovénie, Cervantino au Mexique, Présences Radio-France, Flâneries de Reims, etc.

Nicolas Prost joue en soliste des œuvres concertantes avec la Philharmonie de Mexico, European Camerata de Londres, OS de Bangkok, Orchestre de la Suisse-Romande (Mancini dir. Pinchas Steinberg), Ausburg Camerata, Banda de Musica da forca aerea portuguesa mais aussi en France avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Capitole de Toulouse (Debussy dir. Tugan Sokhiev), Concerts Lamoureux (Waxman dir. Yutaka Sado), Musiciens de la Prée, Orchestre Régional du Limousin, Orchestre de la Police Nationale, etc.

Parallèlement à son activité de concert, Nicolas Prost est professeur au CRR de St Maur, donne des conférences et Master-Classes dans de prestigieuses universités internationales, au CNSMDP mais aussi à Bloomington, Bowling Green, Ann Arbor, Taipei, Riga, Fribourg, Cologne, Nagoya, Tokyo, Barcelone, Amsterdam, Mexico, Saint-Petersburg, Montreal, Ottawa, Novossibirsk, Tartu, etc.

Nicolas Prost est soutenu par Yamaha Musique Europe.

Cours & Activités pour clarinette et saxophone

- Cours individuels avec chacun des enseignants
- Cours de musique de chambre
- Atelier avec musique électronique
- Séances de grand ensemble
- Participation au concert de fin du stage
- Activités proposées par l'Institut Confucius (calligraphie et peinture chinoise, initiation au chinois, découverte du Tai-chi-chuan).

Cours & Activités pour musique électronique

Découvrir et expérimenter les techniques de compositions sur un équipement d'informatique musicale. Utiliser, en complément des instruments, les outils de la MAO pour l'interprétation en live.

- Présentation des principales fonctions du logiciel
- Mode arrangement et session
- Sampling
- Drum rack, looper, etc
- Effets créatifs
- Traitement des instruments acoustiques en temps réels
- Programmation et improvisation
- Différents types de contrôleurs
- Formation et analyse musicale spécifique à l'esthétique

Hébergement & Restauration



Ethic Etapes Lac de Maine
49, avenue du Lac de Maine, 49000 Angers
T.+33 (0) 2 41 22 32 10 F.+33 (0) 2 41 22 32 11 infos@lacdemaine.fr
<http://www.ethic-etapes-angers.fr>

À proximité des sites touristiques et culturels incontournables d'Angers mais également sur l'itinéraire de la Loire à vélo, Ethic Etapes vous accueille toute l'année dans un environnement reposant au cœur d'un parc naturel. C'est un lieu idéal pour accueillir une académie musicale !

Engagé, comme l'ensemble du réseau dans le respect de l'environnement, Ethic Etapes Lac de Maine a obtenu l'Ecolabel Européen en 2009 et offre des services de qualité et respecte l'environnement : limiter la consommation d'énergie, d'eau, limiter la production de déchets, utiliser les produits les moins nocifs pour l'environnement... Des gestes pour la Terre, pour vous, pour nous.

Les stagiaires seront hébergés en chambre de deux lits avec sanitaires.

Les repas seront proposés en restaurant.

Comment nous trouver en voiture :

Depuis Paris, prendre la sortie n°15 Angers-Centre, puis sortie Lac de Maine-Centre commercial. Suivre la signalétique Ethic Etapes.

Depuis Nantes, prendre la sortie n°18 Angers-Centre, puis sortie Lac de Maine-Centre commercial. Suivre la signalétique Ethic Etapes.

Coordonnées GPS : Latitude : 47.466 Longitude : -0.591



Tarifs & Inscriptions

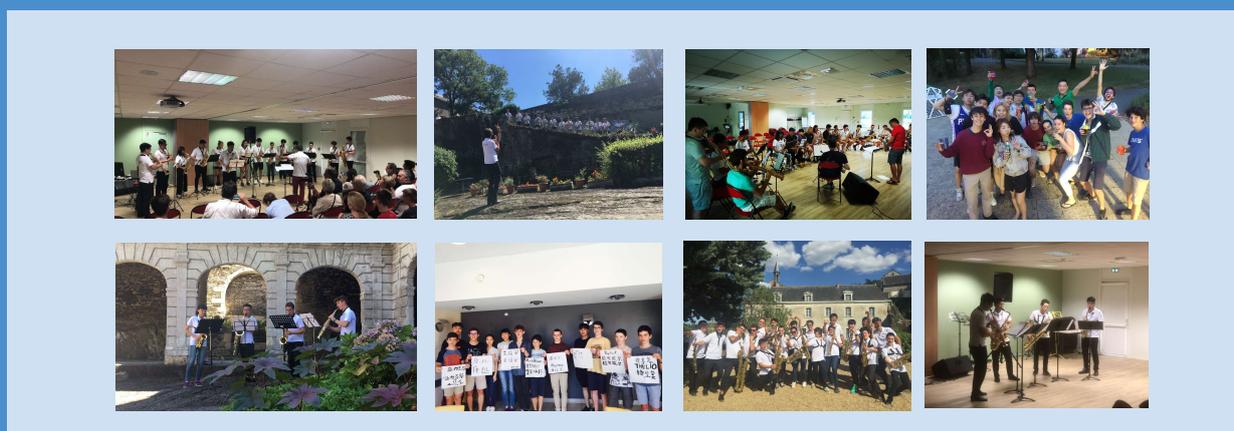
		Clarinettes et Saxophonistes		Musiciens électroniques	
		Avant le 30/04/2020 ①	DU 1/05/2020 AU 30/06/2020	Avant le 30/04/2020 ①	DU 1/05/2020 AU 30/06/2020
Cours :	Cours + Activités	485 €	495 €	285 €	295 €
Demi - pension :	Cours + Activités + Repas du midi	555 €	595 €	355 €	395 €
Pension complète :	Cours + Activités + 3 Repas② + Hébergement	695 €	775 €	495 €	575 €

Les dates de l'académie EURASIC: du lundi 17 Août 11H au dimanche 23 Août 18H.

Minimum trois années de pratique instrumentale, aucune limite d'âge, ouvert aux adultes.

① Le tarif est réduit pour une inscription reçue avant le 30/04/2020.

② 3 repas inclus : petit-déjeuner, déjeuner et dîner.



Bulletin d'inscription

Nom :	Prénom :
Date de naissance :	Sexe :
Adresse :	
Code postal :	Ville :
Portable :	E-mail :
Coordonnées des parents : (pour les mineurs)	

Choix de la formule :

- Cours
 Demi-pension
 Pension complète

- CLARINETTE
 SAXOPHONE
 MUSIQUE ELECTRONIQUE

Instrument apporté :

- Soprano Alto Ténor Baryton
 Clarinette

Matériel apporté pour musique électronique : _____

Niveau dans le cursus instrumental : _____

Fait le _____ à _____

Signature :

Dossier à envoyer :

- bulletin d'inscription complet.
- un chèque d'acompte de 150 euros à l'ordre de l'association Eurasic, le solde de l'inscription sera réglé le jour de votre arrivée.
- une attestation responsabilité civile en vigueur.

A l'adresse :

Eurasic - 27 rue Joachim du Bellay, 49100 Angers.

Après réception du bulletin d'inscription, nous vous enverrons une fiche d'information pédagogique détaillée avec le contenu des cours, l'emploi du temps de la semaine, les lieux et dates des concerts, ainsi qu'une fiche médicale à nous retourner remplie et signée.



Facebook: Eurasic

E-mail: eurasic@gmail.com

