

Duo Azar Auditorium Didier Lockwood – 9h30



Carl-Emmanuel Fisbach Saxophones
Wenjiao Wang piano

Bach & Hindemith

Flute Sonata in A major BWV 1032, Jean-Sébastien Bach

Vivace ; Largo e dolce ; Allegro

Alto Horn Sonata, Paul Hindemith

Ruhig bewegt ; Lebhaft ; Sehr langsam ; Lebhaft



C'est une véritable frénésie artistique qui pousse Carl-Emmanuel Fisbach (saxophones) et Wenjiao Wang (piano) à se réappropriier tous les répertoires, avec des transcriptions allant de Jean- Sébastien

Bach à Francis Poulenc, tout en restant à la pointe dans l'ère de la création contemporaine. Dédicataires de plusieurs partitions, les deux musiciens collaborent régulièrement avec des compositeurs tels que Marco Stroppa, Frédéric Durieux, Bruno Mantovani...

Le champ culturel de ces interprètes à l'énergie intarissable les a ainsi conduits à se produire dans des lieux tels que le Musée d'Orsay, le Musée de l'Orangerie, le Musée de la Marine, le Grand Salon des Invalides, la Cité de la Musique ou encore le Château de Nantes. Le Duo Azar est régulièrement invité à se produire en France et à l'étranger. A l'été 2011, le duo est invité notamment à Pékin et à Buenos Aires pour des concerts et des cours publics. À Lima en 2013, il interprète act V de Yumiko Yokoi en création mondiale.

Formé en 2008, le Duo Azar obtient en 2012 un Master de musique de chambre mention très bien à l'unanimité avec les félicitations du jury au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris dans les classes de Pierre-Laurent Aimard et Claire Désert. Le Duo Azar s'est distingué récemment en obtenant des prix au concours international de musique de chambre avec saxophone Saxiana, au concours international Adolphe Sax / Paris, au concours international de Dreux. Carl-Emmanuel Fisbach et Wenjiao Wang sont également tous deux lauréats de nombreux concours nationaux et internationaux — Yamaha Music Foundation of Europe, Fondation Safran, Fondation Alfred Reinhold, Concours National de Chine... Un premier album autour des musiques espagnoles et du tango (Duo Azar plays Albéniz, Ravel, Villa-Lobos, Piazzolla) est paru en mars 2011 chez P.A.I. Records.

Aujourd'hui, ce sont Bach & Hindemith les protagonistes de leur nouvel album (Paraty, PIAS / Harmonia Mundi).

concert à

Shanghai <https://www.youtube.com/watch?v=zwTVK3WTxc0>

