

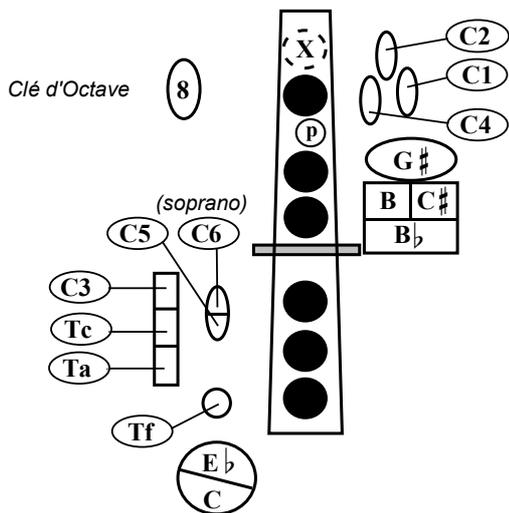
## Association A.Sax Doigtés des micro-intervalles (quarts de tons) Saxophones Alto, Ténor et Soprano

Tous ces doigtés sont proposés à titre indicatif et, à priori, ils sont communs aux saxophones alto, ténor et soprano. Ils devront être adaptés à chacun en fonction du matériel utilisé (saxophone, bec, anche).

Pour que la justesse d'intonation et l'homogénéité du timbre soient corrects, il faut une bonne écoute et une embouchure très souple.

Diagram illustrating fingerings for six notes: B $\flat$ , C $\sharp$ , B, Eb, C, and Tf. Fingerings are shown as black dots on a five-line staff.

Diagram illustrating fingerings for six notes:  $\frac{1}{2} G\sharp$ , Ta, Tc, and C. Fingerings are shown as black dots on a five-line staff.



# Association A.Sax

## Doigtés des micro-intervalles (quarts de tons)

### Saxophones Alto, Ténor et Soprano

The page displays three systems of musical notation and fingering charts for micro-intervals (quarts de tons) on saxophones. Each system consists of a musical staff and corresponding fingering diagrams for various saxophone models (Alto, Tenor, Soprano).

**System 1:** Musical staff with notes: C4, C#4, D4, D#4, E4, E#4. Fingering diagrams show combinations of keys C1, C3, C4, (B), and Tf.

**System 2:** Musical staff with notes: F#4, G4, G#4, A4, A#4, B4. Fingering diagrams show combinations of keys 1/2 G#, Ta, Tc, and (soprano).

**System 3:** Musical staff with notes: C4, C#4, D4, D#4, E4, E#4. Fingering diagrams show combinations of keys C1, C2, C3, C4, (soprano) (C4), C5, C6, and C5.